



concessione da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri del Segretariato Generale – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia del logo ufficiale delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia per il progetto

“Per quel sogno tricolore...150 anni di storia italiana tra musica e letteratura”

**STAGIONE 2010-2011**

*Per quel sogno tricolore...*  
**150 anni di storia italiana tra musica e letteratura**



**SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
IL MONDO IN ITALIANO  
COMITATO DI GENOVA**

**CAMERATA MUSICALE LIGURE**  
GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA FONDATA NEL 1989

Testi letterari scelti e interpretati da **Francesco DE NICOLA**

**CAMERATA MUSICALE LIGURE**  
**Giovanni SARDO** violino, **Marco MORO** flauti, **Simone MAZZONE** chitarre,  
**José SCANU** maestro concertatore, chitarra, percussioni

## IL RISORGIMENTO

**Giovanni RUFFINI**, *Dottor Antonio*  
**Ippolito NIEVO**, *Amori garibaldini*

Musiche di Giuseppe VERDI, Gioacchino ROSSINI

## L'EMIGRAZIONE

**Edmondo DE AMICIS**, *Sull'Oceano*  
**Angelo BARILE**, *Donna che passi il mare*

Musiche di Mario CAPPELLO, Astor PIAZZOLLA

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE

**Mario Rigoni STERN**, *Storia di Tonle*  
**Giuseppe UNGARETTI**, *I fiumi*

Musiche di Igor Stravinskij

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

**Beppe FENOGLIO**, *Il partigiano Johnny*  
**Salvatore QUASIMODO**, *Alle fronde dei salici*

Musiche di José Scanu, Duke Ellington

## LA RINASCITA

**Italo CALVINO**, *Marcovaldo al supermarket*  
**Elio PAGLIARANI**, *La ragazza Carla*

Musiche di Bruno MADERNA

## IL CONSUMISMO

**Alberto ARBASINO**, *Fratelli d'Italia*  
**Edoardo SANGUINETI**, *Purgatorio de l'Inferno*

Musiche dei Beatles, Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Gino Paoli, Luigi Tenco

## FINE MILLENNIO

Francesco **BIAMONTI**, *Vento largo*  
Giorgio **CAPRONI**, *Lasciando loco*

Musiche di Raffaele CECCONI, Fabrizio DE ANDRE'



La CAMERATA MUSICALE LIGURE si è costituita a Imperia nel 1988 sotto la guida di José Scanu, che ha riunito vari musicisti inizialmente con lo scopo di approfondire il repertorio musicale da camera con chitarra.

Negli oltre vent'anni di attività concertistica, la CML è stata invitata da numerose istituzioni italiane ed estere con un attivo di centinaia di concerti e decine di brani in programma, con un repertorio che spazia dal barocco alla musica moderna.

Ha effettuato dirette per Radio Rai sulla Prima e Seconda rete radiofonica nazionale, su Rai Tre, Mediaset ( Canale 5 e Rete 4 ) e per numerose emittenti private locali e regionali.

Ha inciso dal vivo nel 2002 per la casa discografica Philharmonia il Cd "Rossiniana" con brani rari di Rossini e nel 2008 il Cd "Viaggio in Italia" per la DeVEga edizioni musicali, con la voce ospite dell'attore Walter Maestosi, i quali hanno riscosso un notevole successo di vendite con varie ristampe.

Ha collaborato nell'ambito teatrale e della musica leggera con artisti come Walter Maestosi, Gino Paoli, Dario Vergassola, Max Manfredi, Sergio Maifredi, Fabrizio Lo Presti.

Numerosi i premi e riconoscimenti, tra cui nel 2006 nell'ambito delle manifestazioni del Festival internazionale di musica da camera di Cervo con il "Premio alla cultura" , tra il 2008 e il 2009 dal Gruppo Promozione Musicale di Camogli, dal Comune di Imperia, dal Comune di Calizzano, dal Comune di Albissola Marina e dal Circolo degli Amici della Lirica di Imperia per la sua ventennale attività artistica .

In occasione del conferimento del Premio De André 2009 a Don Andrea Gallo, il Sindaco di Genova ha consegnato alla Camerata Musicale Ligure la "Medaglia del Bigo" massima onorificenza conferita dal Comune per meriti artistici in virtù dei consensi ottenuti in vent'anni di attività concertistica.

Tra il 2008 e il 2009 ha effettuato "Il Tour dei vent'anni", una lunga tournée lungo la Penisola in occasione dei vent'anni della fondazione dell'Ensemble, con lo spettacolo "Viaggio in Italia", sotto il patrocinio della Regione Liguria.

Per il 150mo dell'Unità d'Italia nel 2011 ha in corso un tour di spettacoli con la partecipazione di Francesco De Nicola dal titolo "Per quel sogno tricolore...150 di storia italiana tra musica e letteratura", che ha ottenuto la concessione da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri del Segretariato Generale – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia del logo ufficiale delle celebrazioni.

[www.cameratamusicaleligure.it](http://www.cameratamusicaleligure.it)



FRANCESCO DE NICOLA è professore di letteratura italiana contemporanea nella facoltà di Lingue dell'Università di Genova. Pur avendo pubblicato anche edizioni critiche di testi inediti quattrocenteschi e saggi su Dante, il petrarchismo, Pietro Aretino e Manzoni, ha svolto prevalentemente le sue ricerche in ambito otto-novecentesco, pubblicando, tra gli altri, i volumi monografici Introduzione a Fenoglio (Bari-Roma, Laterza, 1989), Introduzione a Vittorini (idem, 1993), Il neorealismo (Milano, Bibliografica, 1995) e Gli scrittori italiani e l'emigrazione (Formia, Ghenomena, 2008) e curando l'edizione di opere inedite o rare di Giovanni Ruffini - Il dottor Antonio, Genova, De Ferrari, 2000 -, Edmondo De Amicis - Sull' Oceano, Milano, Mondadori, 2004 - Emilio De Marchi - Il cappello del prete, Sestri Levante, Gammarrò, 2006 -, Anton Giulio Barrili - Con Garibaldi alle porte di Roma, ivi, 2007 - Mario Puccini - Caporetto, Gorizia, Editrice Goriziana 1987 -, Beppe Fenoglio, La voce nella tempesta, Torino, Einaudi, 1974 - e Marcello Venturi - Bandiera bianca a Cefalonia , Milano, Mondadori, 2001 - , rivolgendo particolari attenzioni agli scrittori liguri ai quali ha dedicato il saggio Dal best seller all'oblio, Genova, Marietti, 1989. E' autore di antologie e di manuali per studenti delle scuole superiori e universitari. Ha presentato relazioni in Convegni di studi in Italia e all'estero dove, in particolare, ha tenuto lezioni o conferenze nelle università di Lyon, Nice ed Aix-en-Provence (F), Marburg e Heidelberg (D), Anversa (B), Basilea (CH), Charlottesville e Charleston (USA). Ha collaborato per molti anni alla terza pagina del "Lavoro" e poi dell'edizione ligure di "Repubblica". Ha organizzato per conto di amministrazioni pubbliche e di associazioni culturali private numerosi Convegni nazionali di studi su autori e su problemi della civiltà letteraria italiana. Dal 2001 è presidente del Comitato di Genova della "Dante Alighieri".